

Bio

Anton Laborde - FR

Anton Laborde est un artiste plasticien français. Il considère le bois comme le support fertile à travers lequel il exprime sa créativité sans limites. Inspiré par des peintres comme Henri Rousseau, dit le Douanier, mais aussi Klimt, Botticelli, ou Van Gogh, Anton Laborde travaille sur des scènes faites de superpositions et de collages de bois, aux couleurs douces et chatoyantes.

Tel un peintre avec ses couleurs et ses pinceaux, Anton Laborde crée, avec des feuilles de bois qu'il colore lui-même, des paysages empreints de rêverie et de poésie. Ses œuvres explorent les relations complexes entre les milieux naturels, l'homme et les objets fabriqués par l'homme.

En lieu et place des règles et techniques traditionnelles, et loin d'un académisme qui entraverait sa créativité, la démarche d'Anton Laborde est à la fois expérimentale et rigoureuse. Son processus créatif intègre la recherche de matériaux adéquats et cohérents avec l'intention du geste créatif.

L'artiste crée ses compositions comme un peintre applique des couleurs sur une toile, en utilisant divers bois précieux et semi-précieux. Dans ses œuvres, les rouges intenses du Padouk africain, côtoient les nuances de rouge-brun de la loupe d'Amboine, les marrons du tulipier de virginie, ou le rose pale du poirier.

Les jaunes clairs du citronnier de l'île de Ceylan, et les blonds solaires de l'érable sycomore apportent lumière et respiration, tandis que le violet de l'amarante donne de la profondeur. Des essences européennes telles que l'olivier, le noyer et bien d'autres sont également utilisées. L'artiste développe ainsi un répertoire de couleurs qui lui est propre. Les bleus et les verts - créés par l'artiste lui-même au cours d'un long processus de teinture à la main de deux mois - parachèvent cette symphonie de couleurs.

Avec son scalpel, l'artiste découpe ses feuilles de bois pièce par pièce. Chaque œuvre nécessite une centaine d'heures pour créer un seul élément visuel tel qu'une plante ou un personnage. Un travail patient et méditatif qui contraste avec la rapidité des modes de vie actuels.

Après quatre années de formation auprès des Compagnons du Tour de France et sa résidence auprès du célèbre designer irlandais Joseph Walsh, Anton Laborde installe son atelier en 2019 à Bordeaux. Il est lauréat de plusieurs prix dont en 2017 le prix des compagnons, en 2018 le prix national du Concours général des métiers (CGM), ainsi qu'en 2018 le prix régional et départemental du Rotary Club. En 2022, il est lauréat du Prix de la Jeune Création des Métiers d'art Atelier d'art de France. Anton Laborde a été publié dans la presse française et internationale telle que le Financial Times, IDEAT France, ELLE Décoration France, Le Figaro parmi d'autres.