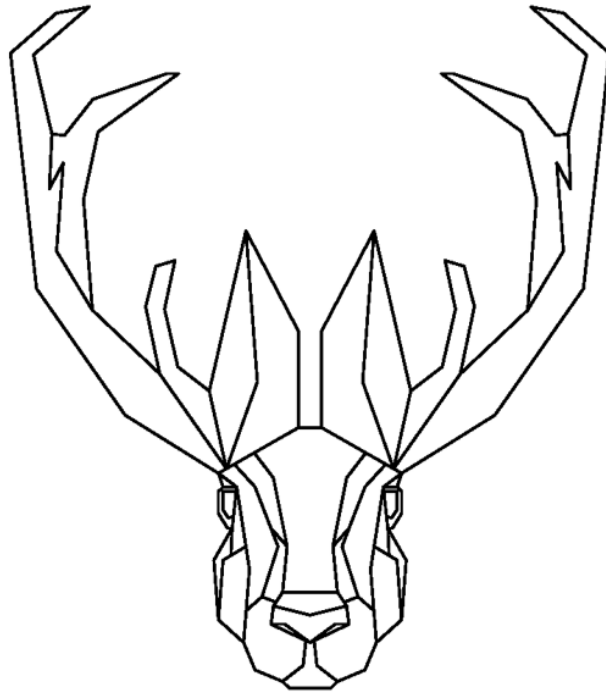


Bibliothèque Artistique



Anton Laborde

En partenariat avec :



TransAtlantique Wall Lounge »



En deuxième proposition, une bibliothèque inspirée des plus grands du siècle dernier. L'esthétique est basée sur les concepts d'élégance, de sobriété et évidemment empreinte de références artistiques et régionales.



La première référence artistique notable est celle faite à l'assise exceptionnelle de **Marc Newson**, qui a également inspiré le nom de cette bibliothèque.

Ce grand Designer s'est lui-même inspiré d'œuvres ayant séduites plus d'une personne tel que le *Portrait de Madame de Récamier* (**Jacques-Louis David**) ainsi que des sculptures toutes en courbes de **Jean Arp**.

Je me suis intéressé au contraste créé par l'utilisation d'un matériau dur en opposition aux lignes douces ainsi que du souhait de l'artiste de défendre l'intégrité de la fabrication en laissant les rivets métalliques apparents. Ce dernier point justifie la représentation ici d'un bois noble et naturellement remarquable, sans besoin de fioritures, le **noyer**.

Les courbes ont ici été volontairement écartées pour laisser place à une référence régionale, les voies maritimes.

Ce sont les mastodontes des mers, les paquebots, que j'ai choisi d'imager au travers des montants en **aluminium rivetés**. Leur représentation est empreinte du style Art Déco, un style que l'on peut rapporter à vos œuvres murales, quoique ces dernières sont peut-être plus proches d'**Edward Hopper**, et donc d'un style...

..TransAtlantique !

